

МИНКУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ"

ФАКУЛЬТЕТ МУЗЫКИ, ТЕАТРА И ХОРЕОГРАФИИ
2024/2025 учебный год, осенний семестр
РАСПИСАНИЕ УЧЕБНО-ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ СЕССИИ
для обучающихся по направлению подготовки магистратуры
51.04.02 Народная художественная культура" Направленность "Руководство любительским театром"
Заочная форма обучения



| Дата, День недели | время | 2 курс | | № корпуса, аудитория | время | Дата, День недели |
|---------------------------|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|-------------------------|---------------|---------------------------|
| | | НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ | Фамилия И.О. преподавателя, должность, степень | | | |
| 13.01.2025 Понедельник | 08.00 - 09.30 | | | | 08.00 - 09.30 | 13.01.2025 Понедельник |
| | 09.40 - 11.10 | | | | 09.40 - 11.10 | |
| | 11.20 - 12.50 | Иностранный язык в сфере профессиональных коммуникаций (пр), Копилова Т.М., д.с., профессор кафедры | | 1 корпус, 304 | 11.20 - 12.50 | |
| | 13.20 - 14.50 | Организация и методика научного исследования народной художественной культуры (л), Захарова Л.Н., к.ф.н., профессор | | 1 корпус, 403 | 13.20 - 14.50 | |
| | 15.10 - 16.40 | Организация и методика научного исследования народной художественной культуры (л), Захарова Л.Н., к.ф.н., профессор | | 1 корпус, 403 | 15.10 - 16.40 | |
| | 16.50 - 18.20 | | | | 16.50 - 18.20 | |
| | 18.30 - 20.00 | | | | 18.30 - 20.00 | |
| 14.01.2025 Вторник | 08.00 - 09.30 | | | | 08.00 - 09.30 | 14.01.2025 Вторник |
| | 09.40 - 11.10 | Информационно-коммуникативные технологии в профессиональной деятельности (пр), Кряжева М.Ф., доцент | | 3 корпус, 205 | 09.40 - 11.10 | |
| | 11.20 - 12.50 | Информационно-коммуникативные технологии в профессиональной деятельности (пр), Кряжева М.Ф., доцент | | 3 корпус, 205 | 11.20 - 12.50 | |
| | 13.20 - 14.50 | Профессиональная этика (л), Жабровец М.В., к.п.н., профессор | | 3 корпус, 100 | 13.20 - 14.50 | |
| | 15.10 - 16.40 | Методика создания грантовых проектов (л), Жабровец М.В., к.п.н., профессор | | 3 корпус, 100 | 15.10 - 16.40 | |
| | 16.50 - 18.20 | Специфические особенности работы режиссера с актерами любительского театра (л), Жабровец М.В., к.п.н., профессор | | 3 корпус, 210 | 16.50 - 18.20 | |
| 15.01.2025 Среда | 08.00 - 09.30 | | | | 08.00 - 09.30 | 15.01.2025 Среда |
| | 09.40 - 11.10 | | | | 09.40 - 11.10 | |
| | 11.20 - 12.50 | Менеджмент и маркетинг театрального искусства (л), Кудимова О.С., доцент, к. культ. | | 2 корпус, 224 | 11.20 - 12.50 | |
| | 13.20 - 14.50 | | | | 13.20 - 14.50 | |
| | 15.10 - 16.40 | | | | 15.10 - 16.40 | |
| | 16.50 - 18.20 | Профессиональная этика (пр), Жабровец М.В., к.п.н., профессор | | 3 корпус, 100 | 16.50 - 18.20 | |
| | 18.30 - 20.00 | Методика создания грантовых проектов (пр), Жабровец М.В., к.п.н., профессор | | 3 корпус, 100 | 18.30 - 20.00 | |
| 16.01.2025 Четверг | 08.00 - 09.30 | | | | 08.00 - 09.30 | 16.01.2025 Четверг |
| | 09.40 - 11.10 | Менеджмент и маркетинг театрального искусства (л), Кудимова О.С., доцент, к. культ. | | 2 корпус, 224 | 09.40 - 11.10 | |
| | 11.20 - 12.50 | Менеджмент и маркетинг театрального искусства (пр), Кудимова О.С., доцент, к. культ. | | 2 корпус, 224 | 11.20 - 12.50 | |
| | 13.20 - 14.50 | Иностранный язык в сфере профессиональных коммуникаций (пр), Копилова Т.М., д.с., профессор кафедры | | 1 корпус, 304 | 13.20 - 14.50 | |
| | 15.10 - 16.40 | | | | 15.10 - 16.40 | |
| | 18.30 - 20.00 | | | | 18.30 - 20.00 | |
| 17.01.2025 Пятница | 08.00 - 09.30 | | | | 08.00 - 09.30 | 17.01.2025 Пятница |
| | 09.40 - 11.10 | | | | 09.40 - 11.10 | |
| | 11.20 - 12.50 | Менеджмент и маркетинг театрального искусства (пр), Кудимова О.С., доцент, к. культ. | | 2 корпус, 224 | 11.20 - 12.50 | |
| | 13.20 - 14.50 | ЗАЧЕТ Менеджмент и маркетинг театрального искусства, Кудимова О.С., доцент, к. культ. | | 2 корпус, 224 | 13.20 - 14.50 | |
| | 15.10 - 16.40 | | | | 15.10 - 16.40 | |
| | 16.50 - 18.20 | Методика работы с детским театральным коллективом (л), Жабровец М.В., к.п.н., профессор | | 3 корпус, 202 | 16.50 - 18.20 | |
| | 18.30 - 20.00 | Методика работы с детским театральным коллективом (л), Жабровец М.В., к.п.н., профессор | | 3 корпус, 202 | 18.30 - 20.00 | |
| 18.01.2025 Суббота | 08.00 - 09.30 | | | | 08.00 - 09.30 | 18.01.2025 Суббота |
| | 09.40 - 11.10 | ЗАЧЕТ Информационно-коммуникативные технологии в профессиональной деятельности, Кряжева М.Ф., доцент | | 3 корпус, 205 | 09.40 - 11.10 | |
| | 11.20 - 12.50 | Профессиональная этика (л), Жабровец М.В., к.п.н., профессор | | 3 корпус, 202 | 11.20 - 12.50 | |
| | 13.20 - 14.50 | Методика создания грантовых проектов (л), Жабровец М.В., к.п.н., профессор | | 3 корпус, 202 | 13.20 - 14.50 | |
| | 15.10 - 16.40 | Методика создания грантовых проектов (пр), Жабровец М.В., к.п.н., профессор | | 3 корпус, 202 | 15.10 - 16.40 | |
| | 16.50 - 18.20 | Методика преподавания режиссуры (л), Жабровец М.В., к.п.н., профессор | | 3 корпус, 202 | 16.50 - 18.20 | |

Согласовано:
Декан факультета
Начальник учебно-методического управления

Дёмина Л.В.
Надейкина Т.В.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ"



ФАКУЛЬТЕТ МУЗЫКИ, ТЕАТРА И ХОРЕОГРАФИИ
2024/2025 учебный год, осенний семестр
РАСПИСАНИЕ УЧЕБНО-ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ СЕССИИ
для обучающихся по направлению подготовки магистратуры
51.04.02 Народная художественная культура" Направленность "Руководство любительским театром"
Заочная форма обучения

| Дата, День недели | время | 2 курс | | № корпуса, аудитория | время | Дата, День недели |
|---------------------------|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------|---------------|---------------------------|
| | | НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ <i>Фамилия И.О. преподавателя, должность, степень</i> | | | | |
| 20.01.2025 Понедельник | 08.00 - 09.30 | Методика работы с детским театральным коллективом (пр), <i>Жабровец М.В., к.п.н., профессор</i> | | 3 корпус, 105 | 08.00 - 09.30 | 20.01.2025 Понедельник |
| | 09.40 - 11.10 | Профессиональная этика (пр), <i>Жабровец М.В., к.п.н., профессор</i> | | 3 корпус, 105 | 09.40 - 11.10 | |
| | 11.20 - 12.50 | | | | 11.20 - 12.50 | |
| | 13.20 - 14.50 | Организация и методика научного исследования народной художественной культуры (пр), <i>Захарова Л.Н., к.ф.н., профессор</i> | | 1 корпус, 403 | 13.20 - 14.50 | |
| | 15.10 - 16.40 | Организация и методика научного исследования народной художественной культуры (пр), <i>Захарова Л.Н., к.ф.н., профессор</i> | | 1 корпус, 403 | 15.10 - 16.40 | |
| | 16.50 - 18.20 | | | | 16.50 - 18.20 | |
| | 18.30 - 20.00 | | | | 18.30 - 20.00 | |
| 21.01.2025 Вторник | 08.00 - 09.30 | | | | 08.00 - 09.30 | 21.01.2025 Вторник |
| | 09.40 - 11.10 | | | | 09.40 - 11.10 | |
| | 11.20 - 12.50 | ЭКЗАМЕН Организация и методика научного исследования народной художественной культуры, <i>Захарова Л.Н., к.ф.н., профессор</i> | | 1 корпус, 403 | 11.20 - 12.50 | |
| | 13.20 - 14.50 | Иностранный язык в сфере профессиональных коммуникаций (пр), <i>Копилова Т.М., д.с., профессор кафедры</i> | | 1 корпус, 304 | 13.20 - 14.50 | |
| | 15.10 - 16.40 | | | | 15.10 - 16.40 | |
| | 16.50 - 18.20 | | | | 16.50 - 18.20 | |
| | 18.30 - 20.00 | Методика преподавания режиссуры (пр), <i>Жабровец М.В., к.п.н., профессор</i> | | 3 корпус, 210 | 18.30 - 20.00 | |
| 22.01.2025 Среда | 08.00 - 09.30 | | | | 08.00 - 09.30 | 22.01.2025 Среда |
| | 09.40 - 11.10 | ЗАЧЕТ Методика создания грантовых проектов, <i>Жабровец М.В., к.п.н., профессор</i> | | 3 корпус, 210 | 09.40 - 11.10 | |
| | 11.20 - 12.50 | Методика работы с детским театральным коллективом (пр), <i>Жабровец М.В., к.п.н., профессор</i> | | 3 корпус, 210 | 11.20 - 12.50 | |
| | 13.20 - 14.50 | Методика работы с детским театральным коллективом (пр), <i>Жабровец М.В., к.п.н., профессор</i> | | 3 корпус, 202 | 13.20 - 14.50 | |
| | 15.10 - 16.40 | Специфические особенности работы режиссера с актером любительского театра (л), <i>Жабровец М.В., к.п.н., профессор</i> | | 3 корпус, 202 | 15.10 - 16.40 | |
| | 16.50 - 18.20 | | | | 16.50 - 18.20 | |
| | 18.30 - 20.00 | | | | 18.30 - 20.00 | |
| 23.01.2025 Четверг | 08.00 - 09.30 | | | | 08.00 - 09.30 | 23.01.2025 Четверг |
| | 09.40 - 11.10 | Методика преподавания режиссуры (л), <i>Жабровец М.В., к.п.н., профессор</i> | | 3 корпус, 100 | 09.40 - 11.10 | |
| | 11.20 - 12.50 | | | | 11.20 - 12.50 | |
| | 13.20 - 14.50 | ЭКЗАМЕН Иностранный язык в сфере профессиональных коммуникаций, <i>Копилова Т.М., д.с., профессор кафедры</i> | | 1 корпус, 304 | 13.20 - 14.50 | |
| | 15.10 - 16.40 | | | | 15.10 - 16.40 | |
| | 16.50 - 18.20 | | | | 16.50 - 18.20 | |
| | 18.30 - 20.00 | | | | 18.30 - 20.00 | |
| 24.01.2025 Пятница | 08.00 - 09.30 | ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ, ЗАЩИТА КУРСОВОЙ РАБОТЫ Научно-исследовательская работа, <i>Жабровец М.В., к.п.н., профессор</i> | | 3 корпус, 210 | 08.00 - 09.30 | 24.01.2025 Пятница |
| | 09.40 - 11.10 | Педагогическое мастерство руководителя любительского театрального коллектива (л), <i>Жабровец М.В., к.п.н., профессор</i> | | 3 корпус, 210 | 09.40 - 11.10 | |
| | 11.20 - 12.50 | Педагогическое мастерство руководителя любительского театрального коллектива (л), <i>Жабровец М.В., к.п.н., профессор</i> | | 3 корпус, 210 | 11.20 - 12.50 | |
| | 13.20 - 14.50 | | | | 13.20 - 14.50 | |
| | 15.10 - 16.40 | | | | 15.10 - 16.40 | |
| | 16.50 - 18.20 | | | | 16.50 - 18.20 | |
| | 18.30 - 20.00 | | | | 18.30 - 20.00 | |
| 25.01.2025 Суббота | 09.40 - 11.10 | ЗАЩИТА КУРСОВОЙ РАБОТЫ Методика работы с детским театральным коллективом, <i>Жабровец М.В., к.п.н., профессор</i> | | 3 корпус, 210 | 09.40 - 11.10 | 25.01.2025 Суббота |
| | 11.20 - 12.50 | | | | 11.20 - 12.50 | |
| | 13.20 - 14.50 | | | | 13.20 - 14.50 | |
| | 15.10 - 16.40 | | | | 15.10 - 16.40 | |
| | 16.50 - 18.20 | Методика преподавания режиссуры (л), <i>Жабровец М.В., к.п.н., профессор</i> | | 3 корпус, 210 | 16.50 - 18.20 | |
| | 18.30 - 20.00 | Методика преподавания режиссуры (пр), <i>Жабровец М.В., к.п.н., профессор</i> | | 3 корпус, 210 | 18.30 - 20.00 | |
| | 20.00 - 21.30 | | | | 20.00 - 21.30 | |

Согласовано:
Декан факультета
Начальник учебно-методического управления

Жабровец
Дёмина Л.В.
Надейкина Т.В.

МИНКУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ"



ФАКУЛЬТЕТ МУЗЫКИ, ТЕАТРА И ХОРЕОГРАФИИ
2024/2025 учебный год, осенний семестр
РАСПИСАНИЕ УЧЕБНО-ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ СЕССИИ
для обучающихся по направлению подготовки магистратуры
51.04.02 Народная художественная культура" Направленность "Руководство любительским театром"
Заочная форма обучения

| Дата, День недели | время | 1 курс | | № корпуса, аудитория | время | Дата, День недели |
|---------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-------------------------|-----------------------|---------------------------|
| | | НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ <i>Фамилия И.О. преподавателя, должность, степень</i> | | | | |
| 27.01.2025 Понедельник | 08:00 - 09:30 | | | | 08:00 - 09:30 | 27.01.2025 Понедельник |
| | 09:40 - 11:10 | Методика работы с детским театральным коллективом (л), <i>Жабровец М.В., к.п.н., профессор</i> | | 3 корпус, 210 | 09:40 - 11:10 | |
| | 11:20 - 12:50 | | | | 11:20 - 12:50 | |
| | 13:20 - 14:50 | Управление командными стратегиями (пр), <i>Акулич Е.М., д.с.н., профессор</i> | | 1 корпус, 412 | 13:20 - 14:50 | |
| | 15:10 - 16:40 | Актуальные проблемы истории и теории народной художественной культуры и их сохранение (л), <i>Захарова Л.Н., к.ф.н., профессор</i> | | 1 корпус, 403 | 15:10 - 16:40 | |
| | 16:50 - 18:20 | Актуальные проблемы истории и теории народной художественной культуры и их сохранение (л), <i>Захарова Л.Н., к.ф.н., профессор</i> | | 1 корпус, 403 | 16:50 - 18:20 | |
| | 18:30 - 20:00 | | | | 18:30 - 20:00 | |
| | 08:00 - 09:30 | | | | 08:00 - 09:30 | |
| 09:40 - 11:10 | Актуальные проблемы истории и теории народной художественной культуры и их сохранение (пр), <i>Захарова Л.Н., к.ф.н., профессор</i> | | 1 корпус, 403 | 09:40 - 11:10 | | |
| 11:20 - 12:50 | Актуальные проблемы истории и теории народной художественной культуры и их сохранение (пр), <i>Захарова Л.Н., к.ф.н., профессор</i> | | 1 корпус, 403 | 11:20 - 12:50 | | |
| 13:20 - 14:50 | ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ Актуальные проблемы истории и теории народной художественной культуры и их сохранение, <i>Захарова Л.Н., к.ф.н., профессор</i> | | 1 корпус, 403 | 13:20 - 14:50 | | |
| 15:10 - 16:40 | | | | 15:10 - 16:40 | | |
| 16:50 - 18:20 | Методика преподавания режиссуры (л), <i>Жабровец М.В., к.п.н., профессор</i> | | 3 корпус, 210 | 16:50 - 18:20 | | |
| 18:30 - 20:00 | Методика преподавания режиссуры (пр), <i>Жабровец М.В., к.п.н., профессор</i> | | 3 корпус, 210 | 18:30 - 20:00 | | |
| 08:00 - 09:30 | Специфические особенности работы режиссера с актером любительского театра (л), <i>Жабровец М.В., к.п.н., профессор</i> | | 3 корпус, 210 | 08:00 - 09:30 | 29.01.2025 Среда | |
| 09:40 - 11:10 | Специфические особенности работы режиссера с актером любительского театра (пр), <i>Жабровец М.В., к.п.н., профессор</i> | | 3 корпус, 210 | 09:40 - 11:10 | | |
| 11:20 - 12:50 | Специфические особенности работы режиссера с актером любительского театра (пр), <i>Жабровец М.В., к.п.н., профессор</i> | | 3 корпус, 202 | 11:20 - 12:50 | | |
| 13:20 - 14:50 | | | | 13:20 - 14:50 | | |
| 15:10 - 16:40 | | | | 15:10 - 16:40 | | |
| 16:50 - 18:20 | | | | 16:50 - 18:20 | | |
| 18:30 - 20:00 | | | | 18:30 - 20:00 | | |
| 08:00 - 09:30 | | | | 08:00 - 09:30 | | 30.01.2025 Четверг |
| 09:40 - 11:10 | ЗАЧЕТ Профессиональная этика, <i>Жабровец М.В., к.п.н., профессор</i> | | 3 корпус, 105 | 09:40 - 11:10 | | |
| 11:20 - 12:50 | Педагогическое мастерство руководителя любительского театрального коллектива (пр), <i>Жабровец М.В., к.п.н., профессор</i> | | 3 корпус, 202 | 11:20 - 12:50 | | |
| 13:20 - 14:50 | Педагогическое мастерство руководителя любительского театрального коллектива (пр), <i>Жабровец М.В., к.п.н., профессор</i> | | 3 корпус, 202 | 13:20 - 14:50 | | |
| 15:10 - 16:40 | ЗАЧЕТ Педагогическое мастерство руководителя любительского театрального коллектива, <i>Жабровец М.В., к.п.н., профессор</i> | | 3 корпус, 202 | 15:10 - 16:40 | | |
| 16:50 - 18:20 | | | | 16:50 - 18:20 | | |
| 08:00 - 09:30 | | | | 08:00 - 09:30 | 31.01.2025 Пятница | |
| 09:40 - 11:10 | Специфические особенности работы режиссера с актером любительского театра (пр), <i>Жабровец М.В., к.п.н., профессор</i> | | 3 корпус, 210 | 09:40 - 11:10 | | |
| 11:20 - 12:50 | ЗАЧЕТ Специфические особенности работы режиссера с актером любительского театра, <i>Жабровец М.В., к.п.н., профессор</i> | | 3 корпус, 100 | 11:20 - 12:50 | | |
| 13:20 - 14:50 | | | | 13:20 - 14:50 | | |
| 15:10 - 16:40 | | | | 15:10 - 16:40 | | |
| 16:50 - 18:20 | | | | 16:50 - 18:20 | | |
| 18:30 - 20:00 | ЭКЗАМЕН Методика работы с детским театральным коллективом, <i>Жабровец М.В., к.п.н., профессор</i> | | 3 корпус, 100 | 18:30 - 20:00 | | |
| 08:00 - 09:30 | | | | 08:00 - 09:30 | | 01.02.2025 Суббота |
| 09:40 - 11:10 | | | | 09:40 - 11:10 | | |
| 11:20 - 12:50 | | | | 11:20 - 12:50 | | |
| 13:20 - 14:50 | Методика преподавания режиссуры (пр), <i>Жабровец М.В., к.п.н., профессор</i> | | 3 корпус, 100 | 13:20 - 14:50 | | |
| 15:10 - 16:40 | | | | 15:10 - 16:40 | | |
| 16:50 - 18:20 | ЭКЗАМЕН Методика преподавания режиссуры, <i>Жабровец М.В., к.п.н., профессор</i> | | 3 корпус, 100 | 16:50 - 18:20 | | |
| 18:30 - 20:00 | | | | 18:30 - 20:00 | | |

Согласовано:
Декан факультета
Начальник учебно-методического управления

Жабровец
Дёмина Л.В.
Надейкина Т.В.